



ПИОНЕР

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова

« 14 » августа 2023 г.

Фольклорный ансамбль

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по фольклорному искусству

Группа: 2 СтГ, продвинутый уровень
студия народного пения «Родничок»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая

Кол-во учебных недель: 36

**Всего академических часов
по учебному плану:** 144

Кол-во часов в неделю: 4

Педагог дополнительного образования:
Моисеева Е.В., педагог высшей квалиф.
категории

Проверил:
Методист центра эстетического
воспитания «Арт-парк» Шурлыгина Т.А.

(подпись)

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по фольклорному искусству, предназначена для детей от 9 лет и старше.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 144 часа. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 занятию, по 45 мин.

На продвинутый уровень принимаются обучающиеся, которые прошли базовый уровень обучения.

Описание рабочей программы:

Обучающиеся углубленно изучат манеру народного пения, исполнения аутентичных песен, духовных стихов и других видов фольклора. Усовершенствуют умения и навыки, полученные на предыдущих уровнях.

В работе с детьми на продвинутом уровне важно применять и использовать не только опыт взрослых путем подражания и имитации, но и учить их самим экспериментировать, делать открытия (педагог только наталкивает на знание), открывать перспективы в применении и реализации знаний в конкурсах, фестивалях и отчетах для коллектива детей и их родителей о своих находках-открытиях, активных формах представления своего исполнительства.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы – развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора.

3. Задачи:

Образовательные:

- закрепление навыков стройного унисонного ансамблевого пения и устойчивое владение навыками двухголосного, трехголосного пения, а также навыкам импровизации
- освоение различной певческой техники открытого, прикрытого и смешанного типа звукоизвлечения, голосоведения
- сформировать навыки сценической культуры, умение работать с залом
- осуществлять поиск информации с использованием разнообразных источников
- совершенствование певческого стиля: владение различными типами голосоведения и дифференцированно к акустике, специфике жанра, объемным звуком, свободной артикуляцией, владение различными типами певческого дыхания

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к традиционной художественной культуре через освоение этнографического материала Тюменской области;
- развитие у обучающихся музыкальных способностей: художественного вкуса, музыкального слуха и памяти, чувства ритма, ладового чувства;
- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, музыкально-творческой, социально ориентированной деятельности на основе традиционной русской культуры

Воспитательные:

- воспитание любви и уважения к традициям родного края
- создание сплоченного коллектива единомышленников, творческого объединения
- воспитание личности, стремящейся к нравственному совершенствованию
- формирование качеств гражданина и патриота

4. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

- закрепились навыки стройного унисонного ансамблевого пения и устойчивого владения навыками двухголосного, трехголосного пения, а также навыков импровизации
- освоение различной певческой техники открытого, прикрытого и смешанного типа звукоизвлечения, голосоведения
- формирование навыков сценической культуры, умение работать с залом
- осуществлять поиск информации с использованием разнообразных источников
- совершенствование певческого стиля: владение различными типами голосоведения и дифференцированно к акустике, специфике жанра, объемным звуком, свободной артикуляцией, владение различными типами певческого дыхания

Развивающие:

- развит познавательный интерес к традиционной художественной культуре через освоение этнографического материала Тюменской области;
- развитие музыкальных способностей: художественного вкуса, музыкального слуха и памяти, чувства ритма, ладового чувства;
- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, музыкально-творческой, социально ориентированной деятельности на основе традиционной русской культуры

Воспитательные:

- воспитание любви и уважения к традициям родного края
- создание сплоченного коллектива единомышленников, творческого объединения
- воспитание личности, стремящейся к нравственному совершенствованию
- формирование качеств гражданина и патриота

5. Контроль усвоения теоретического материала на продвинутом уровне осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных уроков. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала.

Календарно - тематический план занятий

Группа: 2 СтГ, продвинутый уровень

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
Сентябрь- май	1	ВТ 8.55-9.40 9.50-10.35 ЧТ 8.55-9.40 9.50-10.35	групповая	2	Формирование группы. Распевание, пение упражнений. Повторение ранее разученных песен. Упражнения на разогрев голоса, на выработку правильного дыхания. Интонационные упражнения. Разучивание плясовой песни	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2						
	3						
	4						
	5	ВТ 8.55-9.40 9.50-10.35 ЧТ 8.55-9.40 9.50-10.35	групповая	2	Работа над артикуляцией, четкость произношение скороговорок. Разучивание плясовой песни		
	6						
	7						
	8	ВТ 8.55-9.40 9.50-10.35 ЧТ 8.55-9.40 9.50-10.35	групповая	2	Работа над сменной дыханием в процессе пения, развитие навыков цепного дыхания. Разучивание плясовой песни		
	9						
	10						
	11	ВТ 8.55-9.40 9.50-10.35 ЧТ 8.55-9.40 9.50-10.35	групповая	2	Разучивание скороговорок. Разучивание плясовой песни		
	12						
	13						

14		Разучивание свадебной песни «Ты заря». Работа над 3-хголосоием.	2	групповая	Разучивание свадебной песни «Ты заря». Работа над 3-хголосоием.	
15	ВТ 8.55-9.40 9.50-10.35 ЧТ 8.55-9.40 9.50-10.35	Закрепление выученных песен. Упражнения на дыхания. Разучивание свадебной песни «Ты заря». Работа над 3-хголосоием.	2	групповая	Закрепление выученных песен. Упражнения на дыхания. Разучивание свадебной песни «Ты заря». Работа над 3-хголосоием.	
16		Работа над свадебной песней «Ты заря». Работа над 3-хголосоием. Работа над звуком и дыханием.	2	групповая	Работа над свадебной песней «Ты заря». Работа над 3-хголосоием. Работа над звуком и дыханием.	
17		Распевание. Работа над свадебной песней «Ты заря».	2	групповая	Распевание. Работа над свадебной песней «Ты заря».	
18		Разучивание лирической песни «Растворю я злату клетку». Работа над свадебной песней «Ты заря».	2	групповая	Разучивание лирической песни «Растворю я злату клетку». Работа над свадебной песней «Ты заря».	
19		Распевание. Разучивание лирической песни «Растворю я злату клетку». Работа над звуком и дыханием.	2	групповая	Распевание. Разучивание лирической песни «Растворю я злату клетку». Работа над звуком и дыханием.	
20		Разучивание лирической песни «Растворю я злату клетку», работа над кантиленой.	2	групповая	Разучивание лирической песни «Растворю я злату клетку», работа над кантиленой.	
21		Работа над 3-хголосоием в лирической песни «Растворю я злату клетку».	2	групповая	Работа над 3-хголосоием в лирической песни «Растворю я злату клетку».	
22		Упражнения на дыхание, скороговорки, распевание, повтор и отработывание пройденного материала.	2	групповая	Упражнения на дыхание, скороговорки, распевание, повтор и отработывание пройденного материала.	
23		Разучивание плясовой песни «А я молода была». Работа над произношением.	2	групповая	Разучивание плясовой песни «А я молода была». Работа над произношением.	
24	ВТ 8.55-9.40 9.50-10.35 ЧТ 8.55-9.40 9.50-10.35	Упражнения на артикуляцию. Разучивание плясовой песни «А я молода была».	2	групповая	Упражнения на артикуляцию. Разучивание плясовой песни «А я молода была».	
25		Разучивание плясовой песни «А я молода была». Работа над звуком, 3-хголосоием.	2	групповая	Разучивание плясовой песни «А я молода была». Работа над звуком, 3-хголосоием.	
26		Разучивание духовного стиха. Работа над плясовой песни «А я молода была».	2	групповая	Разучивание духовного стиха. Работа над плясовой песни «А я молода была».	
27		Распевание, разогревание голосовых складок. Разучивание духовного стиха.	2	групповая	Распевание, разогревание голосовых складок. Разучивание духовного стиха.	
28		Разучивание духовного стиха. Работа над плясовой песни «А я молода была».	2	групповая	Разучивание духовного стиха. Работа над плясовой песни «А я молода была».	
29		Распевание. Разучивание духовного стиха, мягкое, опорное исполнение.	2	групповая	Распевание. Разучивание духовного стиха, мягкое, опорное исполнение.	
					Педагогическое наблюдение, проверочные задания	

30		групповая	2	Повторение музыкальной скороговорки «Веники». Работа над 2-хголосоим духовного стиха.	
31		групповая	2	Закрепление духовного стиха, плясовой песни «А я молода была».	
32		групповая	2	Закрепление лирической песни «Растворю я злату клетку», духовного стиха.	
33		групповая	2	Распевание, упражнение на дыхание. Закрепление ранее изученного материала	
34		групповая	2	Показательное выступление перед родителями.	
35	ВТ 8.55-9.40	групповая	2	Работа над дыханием, повторение скороговорок. Разучивание частушек «Тумба»	
36	9.50-10.35 ЧТ	групповая	2	Работа над дыханием. Разучивание частушек «Тумба»	
37	8.55-9.40	групповая	2	Работа над 3-хголосоим в частушках «Тумба»	
38	9.50-10.35	групповая	2	Повторение скороговорок. Работа над 3-хголосоим в частушках «Тумба»	
39		групповая	2	Распевание. Разучивание исторической песни «Россия».	
40		групповая	2	Разучивание исторической песни «Россия», работа над ритмом.	
41		групповая	2	Работа над 3-хголосоим в исторической песни «Россия».	
42		групповая	2	Работа над исторической песней «Россия», частушки «Тумба»	
43		групповая	2	Разучивание вечерочной песни «У нас нонче» Работа над 3-хголосоим в исторической песни «Россия».	
44		групповая	2	Разучивание вечерочной песни «У нас нонче» Тюменской обл.	
45		групповая	2	Работа над вечерочной песней «У нас нонче». Обыгрывание песни.	
46		групповая	2	Распевание, упражнение на дыхание. Закрепление вечерочной песни «У нас нонче».	
47		групповая	2	Распевание, упражнение на артикуляцию. Закрепление ранее изученного материала.	
					Педагогическое наблюдение, проверочные задания

48	ВТ 8.55-9.40 9.50-10.35 ЧТ 8.55-9.40 9.50-10.35	групповая	2	Упражнения на дыхания. Разучивание частушек «Матаня». Работа над речитативом.					
49				Распевание, упражнение на дыхание. Разучивание частушек «Матаня».					
50				Работа над четкостью произношением, театральной игрой частушек «Матаня».					
51				Работа над частушками «Матаня», с движениями.					
52				Работа над ансамблем, дикцией, строем в ранее изученных песнях.					
53				Разучивание казачьих песни «Голымба». Работа над текстом.					
54				Распевание. Разучивание казачьих песни «Голымба». Работа над звуком.					
55				Упражнения на артикуляцию, скороговорки. Разучивание казачьих песни «Голымба». Работа над 3-хголосием.					
56				Упражнения на дыхание. Разучивание казачьих песни «Голымба». Работа над 3-хголосием.					
57				Распевание. Разучивание казачьих песни «Голымба». Работа над 3-хголосием.					
58				Закрепление пройденного материала					
59				Разучивание вечерочной песни «Все кумы». Работа над казачьих песни «Голымба».					
60				ВТ 8.55-9.40 9.50-10.35 ЧТ 8.55-9.40 9.50-10.35		групповая	2	Разучивание вечерочной песни «Все кумы». Закрепление казачьих песни «Голымба».	Педагогическое наблюдение, проверочные задания
61								Работа на дыхание. Разучивание веснянки, работа над звуком. Работа над вечерочной песни «Все кумы».	
62								Повторение скороговорок. Разучивание веснянки, работа над звуком.	
63								Работа над веснянкой, игра на свистульках.	
64								Распевание, работа над партиями	
65	Работа над артикуляцией, четкость произношение скороговорок. Работа над веснянкой, игра на свистульках с движением.								

66		групповая	2	Закрепление веснянки, вечерочной песни «Все кумы».	
67		групповая	2	Распевание, упражнение на артикуляцию. Закрепление ранее изученного материала.	
68		групповая	2	Распевание. Работа над дикцией. Закрепление ранее выученных песен. Работа над образом.	
69		групповая	2	Повторение пройденного материала.	
70		групповая	2	Подготовка к открытому уроку.	
71		групповая	2	Подготовка к открытому уроку.	
72		групповая	2	Показательное выступление.	